****

**DOSSIER DE DEMANDE D’AIDE À L’ÉCRITURE**

**Ce dossier doit être complété et retourné en 2 exemplaires,**

**dont un non relié à :**

Monsieur le Président du Conseil régional de Bourgogne

17 boulevard de la Trémouille

C.S. 23502

21035 DIJON Cedex

Les critères de financement des aides à l’écriture sont consultables sur le site :

[**www.region-bourgogne.fr**](http://www.region-bourgogne.fr)

(Rubrique « Guide des aides », puis dans domaine d’intervention préciser « Culture et Patrimoine »)

**Contact :**

Direction de la Culture et du Patrimoine

Katarzyna Lipinska, chargée de mission Cinéma et Audiovisuel

 🕿 : 03 80 44 37 09

Mail : klipinska@cr-bourgogne.fr

**INFORMATION :**

Pour toutes vos questions relatives à l’accueil de tournages en Bourgogne (repérages de décors, démarches administratives et logistiques, recherche de techniciens, artistes et figurants, prestataires spécialisés) vous pouvez contacter la COMMISSION DU FILM de Bourgogne située à Avallon et sa déléguée régionale, Gaëlle LAURENT au 03 86 34 47 60 ou filmbourgogne@wanadoo.fr

**Fiche de renseignement**

**Aide à l’écriture**

* **Titre du projet** ……………………………………………………………………………………………………
* **Résumé du projet**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

* **Genre**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * + Long métrage
 | * + Documentaire télévisé
 | * + Fiction télévisée
 |

* **Durée** ................ minutes
* **Adapté de (le cas échéant, indiquer le titre et l’auteur)** …………………………………………………………………………………………………………………
* **Nom de(s) auteur(s)** ……………………………………………………………………………………………
* **Profession(s)** ……………………………………………………………………………………………………
* **Nom du réalisateur pressenti**…………………………………………………………………………………
* **Coordonnées du ou des bénéficiaires**

Adresse………………………………………………………………………………………..…………..…..

……………………………………………………………………………………………………………..….

🕿………………………………………………… Courriel…………………………………………………

Adresse………………………………………………………………………………………..…………..…..

……………………………………………………………………………………………………………..….

🕿………………………………………………… Courriel…………………………………………………

* **Pour les auteurs non domiciliés en Bourgogne, préciser le lien culturel du projet avec la région (sujet traitant directement de l’identité régionale) ……………………………………………………………………………………………………………..….**

**……………………………………………………………………………………………………………..….**

**……………………………………………………………………………………………………………..….**

**……………………………………………………………………………………………………………..….**

* **Pour l’écriture de votre projet, vous souhaitez solliciter :**
* **une aide financière de €**

**ET / OU**

* **un accompagnement à l’écriture, sur une année, assuré par des professionnels du cinéma et de l’audiovisuel.**

NB : Il revient au comité de lecture, en fonction de la qualité du projet, de son état d’avancement et du parcours professionnel de l’auteur, de proposer une aide financière seule et/ou un accompagnement à l’écriture.

Les auteurs bénéficiant de l’accompagnement devront s’engager à participer à un cycle de travail d’une année, ceci afin de permettre un véritable travail de fond. Cet accompagnement personnalisé, coordonné par l’association des professionnels de l’audiovisuel Rhin-Rhône (APARR), comprendra :

* des consultations de « script-doctoring » assuré par un scénariste professionnel (au profil adapté aux besoins du projet),
* des ateliers de travail collectif (en résidentiel en Bourgogne) réunissant tous les auteurs et scénaristes.
* **En cas de co-écriture, répartition de l’aide financière entre les deux auteurs :**

|  |  |
| --- | --- |
| * + 50% / 50%
 | * + Autre : (préciser)
 |

Choix de l’auteur souhaitant bénéficier de l’accompagnement : ………………………………………………………………………..…………..…...........................................

* **Producteur**

Société de production : ………………………………………………………………………..…………..…..

Producteur……………………………………………………………………………………..…………..…..

Gérant : ………………………………………………………………………………………..…………..…..

Adresse………………………………………………………………………………………..…………..…..

……………………………………………………………………………………………………………..….

🕿………………………………………………… Courriel…………………………………………………

Capital de la société : ……………………………………………………………………………………………

Nature du contrat : ……………………………..………………………………………………………………

Montant obtenu pour l’écriture du projet : ………..…………………………………………………………

* **Aide du CNC (préciser le type d’aide et le montant)** ……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

* **Aide d’une autre région (préciser la région, le type et le montant de l’aide)**

……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

* **Autres aides et partenaires du projet (financeurs, bourses, sponsors, soutien en industrie, techniciens et artistes, diffuseurs, décors…). Préciser si acquis ou sollicités :** ……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

* **Diffusions envisagées** ……………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

……………………………………………………………………………………………………………..….

* **Lieux de tournage envisagés :**

|  |  |
| --- | --- |
| **En Bourgogne** | **Hors Bourgogne** |
|  |  |

**Liste des pièces à joindre obligatoirement au dossier**

Les porteurs de projet devront envoyer par courrier dans les délais spécifiés (cachet de la Poste faisant foi) tous les éléments suivants en 2 exemplaires papier :

⮱en UN SEUL EXEMPLAIRE RELIE qui servira de référence pour votre dossier :

* la fiche de renseignement (téléchargeable sur le site www.region-bourgogne.fr)
* une lettre de demande d’aide à l’écriture adressée au Président du Conseil régional de Bourgogne
* une note d’intention de l’auteur (précisant notamment les axes d’écriture ou de réécriture envisagés)
* une note de réalisation de l’auteur (si l’auteur est aussi le réalisateur)
* un synopsis développé (quatre pages minimum)
* 1 à 2 séquences dialoguées (pour les longs métrages et les téléfilms)
* une présentation des personnages si besoin (pour les longs métrages et les téléfilms)
* une note de l’auteur justifiant le choix de la région Bourgogne
* un justificatif de domicile de l’auteur (facture EDF-GDF, téléphone…), s’il réside en Bourgogne
* le C.V. de l’auteur, du réalisateur
* le C.V. de la société de production
* la copie du contrat d’auteur ou d’option signé avec une société de production
* pour un projet d’adaptation, l’autorisation de l’ayant-droit de l’œuvre originale concernée
* un R.I.B. du ou des bénéficiaire(s) : auteurs

⮱en UN SEUL EXEMPLAIRE NON RELIE qui sera photocopié et envoyé aux membres du Comité de Lecture par nos soins

* la fiche de renseignement(téléchargeable sur le site www.region-bourgogne.fr)
* une lettre de demande d’aide à l’écriture adressée au Président du Conseil régional de Bourgogne
* une note d’intention de l’auteur (précisant notamment les axes d’écriture ou de réécriture envisagés)
* une note de réalisation de l’auteur (si l’auteur est aussi le réalisateur)
* un synopsis développé (quatre pages minimum)
* 1 à 2 séquences dialoguées (pour les longs métrages et les téléfilms)
* une présentation des personnages si besoin (pour les longs métrages et les téléfilms)
* une note de l’auteur justifiant le choix de la région Bourgogne
* le C.V. de l’auteur, du réalisateur
* le C.V. de la société de production
* la copie du contrat d’auteur ou d’option signé avec une société de production
* pour un projet d’adaptation, l’autorisation de l’ayant-droit de l’œuvre originale concernée
* le cas échéant, d’autres supports ou/et documents (en 8 exemplaires) qui pourraient permettre aux membres du

comité de lecture, images à l’appui, d’apprécier votre demande : DVD des films antérieurs, teasers,

story-board, photos, éléments de repérage, etc.